FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE PENÁPOLIS - FUNEPE

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE PENÁPOLIS - FAFIPE

CURSO

NOME(S)

**TÍTULO**

SUBTÍTULO

PENÁPOLIS-SP

2XXX

NOME(S)

**TÍTULO**

SUBTÍTULO

Trabalho de conclusão de curso apresentado como parte de requisito para obtenção de título de xxxxxxxxxxxxxx da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis – FAFIPE/FUNEPE – sob orientação do Prof. xxxxxxxxxxxx.

PENÁPOLIS-SP

2XXX

FICHA CATALOGRÁFICA  
(<https://www.funepe.edu.br/site/ficha-catalografica/>)

**FOLHA DE APROVAÇÃO**

Aos (data) a banca examinadora abaixo subscrita aprovou o trabalho “xxxxxxxxxxx” de autoria de xxxxxxxxxxxx, como requisito para obtenção do título de xxxxxxxxxxxxxxxx pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis – FAFIPE –, mantida pela Fundação Educacional de Penápolis – FUNEPE.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. xxxxxxx

Orientador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. xxxxxxx

Examinador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. xxxxxxx

Examinador

**SUMÁRIO**

[Utilizar a norma ABNT NBR 6027 de Sumários para estruturar esta parte e a norma ABNT NBR 6024 de Numeração progressiva para as seções do trabalho]

| **1 INTRODUÇÃO** [Seção primária] | 15 |
| --- | --- |
| **2 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA** | 16 |
| **2.1 Título da seção secundária** | 16 |
| 2.1.1 Título da seção terciária | 16 |
| 2.1.2 Título da seção terciária | 17 |
| 2.1.3 Título da seção terciária | 17 |
| **REFERÊNCIAS** | 18 |
| **APÊNDICE A - TÍTULO** | 19 |
| **ANEXO A - TÍTULO** | 20 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**TÍTULO**

Autor(es)

**RESUMO**

Desenvolver em parágrafo único. Nele, devemos colocar algumas considerações sobre a temática. Apresentar a questão de pesquisa. Mostrar os procedimentos metodológicos. Apontar os resultados da pesquisa. Descrever os resultados obtidos. Deve ter no máximo 500 palavras. Não se deve fazer citação ou referência no resumo.

Palavras-chave: Palavra I; palavra II; palavra III.

**1.INTRODUÇÃO**

Apresentar a temática. Neste momento, é fundamental dialogar com autores e autoras sobre a temática.

Depois, desenvolver por aqui qual é a questão de pesquisa do artigo. Fundamental fazer o recorte da proposta e pensar que é um artigo, com limitação de páginas.

Feito isso, colocar o objetivo do artigo. Não há necessidade de ser igual ao projeto de pesquisa. Pode ser de forma mais suscinta. Alguns trabalhos, se necessário for, colocam os objetivos específicos.

Também orienta-se colocar a hipótese do trabalho. Dependendo da proposta metodológica, isso não é possível. Mas é importante destacar uma resposta provisória ao problema de pesquisa.

Por fim, fazer um parágrafo (ou se preferirem, uma seção) sobre a proposta metodológica.

**2. METODOLOGIA**

Se optarem fazer uma seção para metodologia, desenvolver pelo menos uma página sobre o processo. É possível fazer citações de autores para fortalecer a escolha. É necessário considerar que a proposta metodológica sempre está associada aos objetivos da pesquisa.

.

**3. DESENVOLVIMENTO**

Esta é a parte mais importante do artigo. Aqui, além da problematização, é realizada as considerações sobre a temática e as reflexões sobre o recorte sugerido. É necessário sempre referenciar as informações, os dados e as ideias desenvolvidas. Pode-se dividir em seções. Deixo aqui indicado só para exemplificar.

**3.1 Título da seção**

3.1.1 Título da seção

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**4. CONCLUSÃO**

Aqui apresentamos os resultados da pesquisa de modo a concatenar o que foi desenvolvido com a bibliografia consultada.

**REFERÊNCIAS**

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber:** manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

Verificar o Manual da FUNEPE.